



Pagine di codici miniati
nel Sec. XII



...Con la litografia, la tecnica riproduttiva dell'opera d'arte raggiunge un grado sostanzialmente nuovo. Il procedimento, molto più efficace che rispetto all'incisione del disegno su un blocco di legno o in una lastra di rame è costituito dalla sua trasposizione su una lastra di pietra e diede per la prima volta alla grafica la possibilità non soltanto di introdurre nel mercato i suoi prodotti ma anche di farlo conferendo ai prodotti configurazioni ogni giorno nuove. Attraverso la litografia, la grafica si vide in grado di accompagnare in forma illustrativa la dimensione quotidiana. [...] Rendere le cose, spazialmente e umanamente più vicine, è per le masse attuali una esigenza vivissima, quanto la tendenza al superamento dell'unicità di qualunque dato mediante la recezione della sua riproduzione.

